

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI ¹ DE KOMST VAN ENDERIX (deel 3)

De avond naderde zijn einde. Enderix en Vergilius begaven zich naar de laatste tafel. Ieder had zo zijn eigen zorgen. Vergilius zat zich al geestelijk voor te bereiden op de uitslag en met name op de reacties van zijn clubgenoten. Het feit dat hij normaal gesproken een goede score had op dit soort avonden, had hem verleid tot een uiterst onbezonnen uitspraak. Met zijn vrienden had hij gewed dat hij met iedere willekeurige Galliër makkelijk bij de eerste drie zou kunnen eindigen. Hij realiseerde zich echter dat er al een wonder moest gebeuren op de laatste tafel wilde hij überhaupt een 50% score halen!

"Ach ja.", verzuchtte hij. "Qui se ipse laudat, cito derisorem invenit! ²"

Enderix had intussen andere problemen. Op de deelnemerslijst had hij gezien dat twee Gallische druïden zich voor deze drive hadden ingeschreven. Druïden stonden weliswaar in een hoog aanzien in Gallia, maar zij waren ook enorm gevreesd voor hun opvliegendheid. Nu had het loopschema (of het lot) beslist dat hij op de laatste tafel deze druïden als tegenstanders zou hebben. De gedachte hieraan bekleemde hem enorm. Hoe kon hij zich veroorloven om een goede score te halen zonder het risico te lopen om morgen aan de Aardgodin geofferd te worden? Ja, Enderix wist wel degelijk van de plaatsen in het bos waar uit stammen gehakte beelden van goden stonden en waar druïden met hun gouden sikkels geen onderscheid maakten tussen dier en mens tijdens hun offerrituelen. Ongemakkelijk ging Enderix dan ook zitten. Omdat hij de druïden niet in de ogen durfde te kijken, hield hij zijn hoofd gebogen en probeerde hij zich op zijn kaarten te concentreren.

Tijdens de eerste drie spellen gebeurde er gelukkig niets uitzonderlijks en Enderix haalde al bijna opgelucht adem. Maar toen gebeurde het:

ENDERIX: ♠ B4
♥ AHB73
♦ B65
♣ AH3

N
W O
Z

♠ AVT2
♥ VT6
♦ 842

VERGILIUS: ♣ 984

Biedverloop:

Druïde 1	Enderix	Druïde 2	Vergilius
1♦	dbl	pas	1♠
pas	3♥	pas	4♥
dbl	pas	pas	

Enderix was niet blij dat hij af moest spelen. Hij wilde niets doen waardoor de heren tegenstanders ontriefd zouden raken. Het zou natuurlijk niet moeilijk zijn om down te gaan, maar aan de andere kant eiste de wellevendheid dat hij zijn ongelooflijke best zou doen om dit contract te maken. Niets zou meer beledigend zijn voor de tegenstanders dan wanneer zij het gevoel zouden hebben niet serieus genomen te worden! "O fatum scelaratum atque impium!"³

Oost kwam uit met $\heartsuit 3$ en West nam $\heartsuit A$, incasseerde ook $\heartsuit H$ en $\heartsuit V$ en speelde $\spadesuit 5$ na. Enderix nam met $\heartsuit H$. Om het contract te maken mocht hij geen schoppen verliezen, maar gezien de opening en het doublet van West was de kans erg groot dat $\heartsuit H$ verkeerd zou zitten. Hij zou dus down gaan, tenzij.....

DRUÏDE 1:

$\spadesuit H965$	N W O Z
$\heartsuit 95$	
$\diamondsuit AHVT$	
$\clubsuit VB2$	
	$\spadesuit AVT2$
	$\heartsuit VT6$
	$\diamondsuit 842$
VERGILIUS:	$\clubsuit 984$

De druïde die West zat, had tot dat moment weinig moeite met dit spel. Hij had een mooie 15-punter opgeraapt en aangezien hij met zijn partner afgesproken had om zwakke SA-openingen te spelen, had hij maar met $1\diamondsuit$ geopend. Toen het bleek dat hij ondanks zijn puntenkracht niet mocht afspelen, leek het doublet hem opgelegd. Het spelverloop leek hem in het gelijk te stellen. Na de eerste drie slagen in ruiten te hebben meegenomen, hoefde hij alleen maar te wachten totdat de leider de schoppensnit zou nemen. $\heartsuit H$ zou vanzelf de downslag worden.

Enderix had inmiddels besloten om zijn huid zo duur mogelijk te verkopen. Als hij dan geofferd zou worden, dan moest er dan ook maar een goede reden voor zijn! Hij wist dat er geen eerlijke manier was om zijn contract te maken, maar misschien kon hij de druïde op West wel op het verkeerde been zetten. Hij speelde $\spadesuit 4$ naar het Aas en speelde $\spadesuit 2$ terug!

De westelijke druïde keek plotseling minder zelfverzekerd. Waarom nam de leider geen snit? Oké, hij had als West weliswaar geopend, maar hij had nog niet meer dan 12 punten beloofd, dus $\heartsuit H$ kon toch zeker bij Oost zitten?! Hij staaarde lang naar zijn kaarten en nog langer naar de grond voor goddelijke inspiratie⁴.

DRUÏDE 1:

$\spadesuit H965$	N W O Z
$\heartsuit 9$	
$\diamondsuit T$	
$\clubsuit VB2$	
	$\spadesuit AVT2$
	$\heartsuit VT$
	$\diamondsuit --$
VERGILIUS:	$\clubsuit 984$

De westelijke druïde probeerde zich een voorstelling te maken van de hand van Enderix. Met een doubleton schoppen zou deze zonder twijfel de snit op de Heer genomen hebben. Nu hij dit niet deed, moest de leider wel een singleton hebben gehad! Zijn speelwijze verraadde wanhoop. Hij wilde de druïde verleiden om ♠H te leggen waardoor de ♠V in de dummy tot tiende slag zou promoveren! Erg tevreden met zichzelf over zijn waterdichte redenering en met een air van "Je denkt toch niet dat ik daar in trap." dook de druïde de ♠H in de veronderstelling dat Oost de ♠B had. Toen echter niet Oost maar de leider met de Boer op de proppen kwam, was het spel snel afgelopen. Enderix stak over naar ♥T en speelde nu ♠V voor waarop de druïde zich gewonnen moest geven. Enderix kon zijn verliezende klavertje nu kwijt op een vrije schoppen! 4♥ contract voor een volledige zaaltop!

Dit was het volledige spel:

ENDERIX:	♠ B4			
	♥ AHB73			
	♦ B65			
	♣ AH3			
♠ H965	N	♠ 873		
♥ 95	W	♥ 842	O	
♦ AHVT	Z	♦ 973		
♣ VB2		♣ T765		
	♠ AVT2			
	♥ VT6			
	♦ 842			
VERGILIUS:	♣ 984			

Toen Enderix zijn laatste kaart had gespeeld, mompelde hij een paar excuses, waaronder "Occasio mihi fertur ⁵", stond op en verliet ijlings de speelzaal, niet wachtend op de reactie van de beide druïden. Ook Vergilius voelde zich een beetje onbehaaglijk, want de beide druïden keken elkaar gedurende vijf minuten alleen maar zwijgend aan.

Om de spanning te breken zei Vergilius:

"Het zal echt wel toeval geweest zijn. Enderix heeft te veel respect voor druïden èn voor het bridgespel om zo een speelwijze te verzinnen."

De westelijke druïde zei dit niet te geloven en in accentloos Latijn sprak hij:

"Fatetur facinus is, qui iudicium fugit. ⁶"

Hier kon Vergilius niets meer tegen inbrengen.

Sjeng

(Dit spel komt uit het boek "Bridge Handboek" van Victor Mollo en Nico Gardener)

Voetnoten

¹ *Sic transit gloria mundi* – Zo vergaat de grootheid van de wereld.

² *Qui se ipse laudat, cito derisorem invenit* – Wie zich zelf prijst, wordt spoedig uitgelachen.

³ *O fatum scelaratum atque impium!* – O goddeloos en misdadig lot!

⁴ Druïden hadden geen besef van het begrip hemel. Hun opperste god was de aarde. Daarom keken zij in tegenstelling tot wat wij gewend zijn niet naar boven wanneer zij hun god aanriepen, maar naar de grond!

⁵ *Occasio mihi fertur* – De gelegenheid werd me gegeven.

⁶ *Fatetur facinus is, qui iudicium fugit* – Wie het gerecht ontvlucht, bekent zijn misdaad.